

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»**

Рассмотрено на заседании МО
художественно - эстетического
цикла

Протокол № 1
от 30.08 2022 г

Руководитель МО
Бардина М.Н.
ФИО

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2022 г



Утверждено
приказом директора
МКОУ СОШ №7

от _____ 2022 г

Проконова С.В.
ФИО

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественно эстетического направления**

«Вокальное пение»

Уровень программы: базовый уровень
Срок реализации программы: 1 год
Возрастная категория: от 9 до 16 лет
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Кившик Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования

ст. Беломечетская, 2022

Программа

кружка «Вокальное пение»

Направленность: рабочая общеобразовательная программа дополнительного образования : кружок «Вокальное пение», художественно-эстетической направленности, вокально-исполнительская деятельность.

Пояснительная записка

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа дополнительного образования рассчитана на возраст детей 10-16 лет. Срок реализации 2022-2023 учебный год . Занятия проводятся в двух возрастных категориях 5-7класс 8-9 класс.

Общая продолжительность обучения составляет 192 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 9 до 16 лет.

Количество обучающихся в группе: 20 человек

Формы занятия: Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения ребенок будет

знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *non legato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план и содержание программы

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие. Охрана голоса <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	2
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	4
3.	Певческая установка <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	2
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	2
5.	Формирование правильных навыков дыхания <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	6
6.	Дикция и артикуляция <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	4
7.	Унисон. Ансамбль. <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.</i>	12
8.	Элементы двухголосья. <i>Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	12

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
9.	Музыкально-исполнительская работа. <i>Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива</i>	58
10.	Ритм. <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	2
11.	Сценическое движение <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	6
12.	Работа над репертуаром <i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>	72
13.	Концертная деятельность. <i>Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</i>	8
14.	Итоговые занятия, творческие отчеты <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	2
Итого		192

Результаты освоения программы

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
Октябрь		
1.	Вводное занятие	1
2.	Охрана голоса	1
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	4
4.	Певческая установка	2
5.	Работа над репертуаром	10
6.	Музыкально-исполнительская работа	4
7.	Работа над репертуаром	2
Ноябрь		
8.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2
9.	Формирование правильных навыков дыхания	2
10.	Дикция и артикуляция	2
11.	Работа над репертуаром	10
12.	Музыкально-исполнительская работа	8
Декабрь		
13.	Унисон.	6
14.	Дикция и артикуляция	2
15.	Формирование правильных навыков дыхания	2
16.	Работа над репертуаром	6
17.	Музыкально-исполнительская работа	6
18.	Занятие – концерт	2
Январь		

№ п/п	Темы	Количество часов
19.	Формирование правильных навыков дыхания	2
20.	Ансамбль.	6
21.	Работа над репертуаром	6
22.	Музыкально-исполнительская работа	8
23.	Занятие – концерт	2
Февраль		
24.	Ритм	2
25.	Элементы двухголосья.	10
26.	Работа над репертуаром	2
27.	Сценическое движение	4
28.	Музыкально-исполнительская работа	4
29.	Занятие – концерт	2
Март		
30.	Элементы двухголосья.	2
31.	Работа над репертуаром	10
32.	Сценическое движение	2
33.	Музыкально-исполнительская работа	8
34.	Работа над репертуаром	2
Апрель		
35.	Работа над репертуаром	14
36.	Музыкально-исполнительская работа	8
37.	Занятие-концерт	2
Май		
38.	Работа над репертуаром	10
39.	Музыкально-исполнительская работа	12

№ п/п	Темы	Количество часов
40.	Итоговый концерт	2
Итого		192

Методическое обеспечение программы

1. Компьютер, ноутбук
2. Фонограммы.
3. Технические средства: микрофон, телевизор, DVD.
4. Аудиокассеты, CD, другие музыкальные инструменты, видеозаписи, фотоматериалы, тематическая литература.
5. Словари, справочники иллюстрированные.
6. Использование интернет источника.

Учебно-методическое обеспечение

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. www.standart.edu.ru
8. Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
12. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
13. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
14. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
15. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>

Литература

- Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн. 1 : Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208 с. – (Классному руководителю).
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн. 2 : Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224 с. – (Классному руководителю).
- Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. — М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 336 с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).
- Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.-лит., 1989. – 54 с.
- Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995. – 90 с.
- Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. — М.: «Первое сентября», 2003. – 205 с.
- Асафьев Б.В. Русская музыка 19 и начало 20 в. – 2 изд. – Л.: Музыка, 1979. – 344 с.
- Басина Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М.: Линка-ПРЕСС, 1997. – 144 с.
- Декер-Фойгт Г.Г. Введение в музыкотерапию. — СПб.: Питер, 2003. – 315 с.
- Дешкова И.П. Загадки Терпсихоры /Худож. В. Косоруков – М.: Дет.- лит., 1989. – 54 с.
- Добрецова Н.В. Возможности дополнительного образования детей для реализации профильного образования: учеб.-метод, пособие для учителей /под ред. А.П. Тряпицыной. — СПб.: КАРО, 2005. – 45 с.
- Казачков С.А. От урока к концерту. — издательство Казанского университета, 2000. – 115 с.
- Конен В. История зарубежной музыки: учебник. Вып. 3. — 7-е изд., доп. и перераб. — М.6 Музыка, 1989. – 155 с.
- Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. — Санкт-Петербург, «Музыка», 2001. – 217 с.
- Кулагина Т.Ю., Серде Т.А. На пути к музыке, вып. 1. – Ульяновск, 1999. – 117 с.
- Ливанова Т.Н. История западноевропейской музыки: учебник. — Изд. 2-е, доп. и перераб. — М. Музыка, 1982. – 207 с.
- Михайлова М.А. Детские праздники. Игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г.В. Соколов, В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с., ил.
- Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. — Волгоград: Учитель, 2005. – 99 с.
- Музыкальный энциклопедический словарь / под ред. Г.В. Келдыш, Москва, 2002. – 95 с.
- От внешкольной работы к дополнительному образованию детей. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей /под ред. Бруднова А.К. — М.: Владос, 2000. — 58 с.
- Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений.- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 118 с.
- Покровский Б.А. Путешествие в страну Опера. – М.: Современник, 1997. – 238 с.: фотоил. – (Под сенью дружных муз).
- Поляков С.Д. В поисках реалистического воспитания /М.: Центр. Педагогический поиск, 2004. – 203 с.
- Поляков С.Д. Технологии воспитания: учеб.-метод, пособие. — М.: Владос, 2002. – 178 с.
- Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / сост. Н.К. Беспятова. — 2 изд. — М.: Айрис — пресс, 2004. – 88 с.
- Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.